

IDENTIFICACIÓN			
ÁREA: LENGUA CASTELLANA		CURSO: 4º	
TÍTULO UNIDAD 4: ¿A DÓNDE VAMOS?	TRIMESTRE: 1º	ODS: educación de calidad, acción por el clima, energía asequible y no contaminante.	
Situación de aprendizaje: escribir una entrada para un blog.	TEMPORALIZACIÓN: 1º QUINCENA DE DICIEMBRE		
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> En esta última situación de aprendizaje del primer trimestre, el alumnado trabajará el desarrollo de la competencia digital a través de actividades que implican la búsqueda de información de un tema de interés para el alumnado, la indagación en distintas fuentes y plataformas digitales y la recogida de información, datos y hechos contrastados.El desarrollo de la autonomía, la resolución de problemas, el debate entre iguales, la aceptación de opiniones y críticas sobre la elaboración de actividades propuestas, son puntos clave a trabajar en esta situación de aprendizaje.</p>			
<p><b>PRODUCTO FINAL DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:</b> El alumnado tendrá el reto de elaborar una entrada para un blog, es decir, tendrán que investigar, buscar información sobre un tema de interés, redactar de forma clara, coherente e informativa, intercambiar opiniones sobre el resto de las páginas webs creadas por los demás compañeros y respetar las críticas constructivas sobre su propio blog.</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR			
COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA (Descriptor operativos)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.</p>	<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p>	<p>2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p>LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la</p>
--	--	---	--

			búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas	3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.	LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. LCL.2.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal (postura, gestos, expresión facial, contacto visual) durante los

			procesos de interacción y comprensión.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).
		4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de

<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los</p>	<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de</p>	<p>elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada</p>
--	--	--	---

	<p>contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.2.D.4. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.</p> <p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p>
<p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	<p>6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.</p> <p>6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa</p>

			de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
CCL1, CCL2, CP2, STEM 1, STEM 2, CPSAA 5.	9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	<p>LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.2.D.3. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica. Clases de palabras: sustantivos, artículos y otros determinantes, pronombres personales básicos, adjetivos calificativos y verbos</p> <p>LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.</p> <p>LCL.2.D.6. Los signos de puntuación como</p>

			mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. LCL.2.D.7. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
--	--	--	--

### SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SDA)

TIPO DE EJERCICIO/ ACTIVIDAD:	SECCIONES / ACTIVIDADES Y LOCALIZACIÓN EN LA SDA:	RECURSOS:
<b>MOTIVACIÓN</b>	<p>En esta fase presentamos al alumnado el contexto de la situación que hay que resolver, donde conversaremos sobre los viajes: qué es lo más importante, qué preparativos requiere, qué medios de transporte puedes utilizar, qué ventajas e inconvenientes tienen,...</p> <p>Debatimos, nos comunicamos (pág.56)</p> <p>Nube de palabras, piensa y contesta (pág.57)</p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p><b>Libro</b></p> <p><b>Pizarra</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</p> <p><b>Libro Media</b> (apoyo en toda la Situación de aprendizaje)</p> <p><b>Caja de ortografía y de palabras desconocidas.</b></p> <p><b>Recursos digitales</b></p> <p>Animación:</p> <p>Audios: Escucha el cuento</p> <p>Lámina:</p>
		<p><b>METODOLOGÍA:</b></p> <p>Aprendizaje Cooperativo</p> <p>Rutinas y Destrezas de pensamiento.</p> <p>Modelo discursivo/expositivo.</p> <p>Modelo experiencial.</p> <p>Trabajo por tareas.</p> <p>Trabajo individual.</p>



		Trabajo cooperativo
ACTIVACIÓN	<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> <b>3,</b></p> <p>En esta fase activaremos los conocimientos previos del alumnado con la lectura y escucha de un cuento sobre el viaje a China para su posterior comprensión y realizaremos también una actividad de creatividad por grupos donde tendremos que diseñar y elaborar un pasaporte, los billetes de ida y vuelta, normas para el vuelo.</p> <p>Jugaremos también a un juego por parejas donde tendremos que localizar onomatopeyas.</p> <p>Lectura y escucha del cuento (pág. 58-59)</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b> 3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b> 2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>

EXPLORACIÓN	<p>Taller de creatividad (pág.59)  Jugad con el texto (pág. 59)  Comprendo el cuento (pág.60-61)</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  2 Y 4.</p> <p>En esta fase, el alumnado empezará a dar sus primeros pasos para realizar un texto para la entrada de un blog. Leeremos un texto informativo de una página web para luego investigar sobre la alfabetización mediática: los enlaces.  Realizaremos un juego de semejanzas y diferencias por parejas.</p>	
ESTRUCTURACIÓN	<p>Jugad con el texto (pág. 59)  Juegos de lengua (pág. 65)  Una noticia (pág. 66)  Una página web (pág. 66)  Lab información (pág. 67 y 68)</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS  3, 4 Y 6.</p>	<p>CITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</p> <p>3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.</p> <p>6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.</p>

<p>APLICACIÓN</p>	<p>En esta fase, desarrollaremos el trabajo sobre el vocabulario sobre los viajes y trabajaremos los prefijos de negación</p> <p>Aprenderemos la acentuación de las palabras esdrújulas y los posesivos.</p> <p>Vocabulario (pág.61)</p> <p>Herramientas de lengua.</p> <p>-Acentuación de palabras esdrújulas (pág. 62-63)</p> <p>-Los posesivos (pág. 64)</p> <p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p> <p>5.</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b></p> <p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>
<p>CONCLUSIÓN</p>	<p>En esta fase aplicaremos todo lo aprendido previamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En los titulares que te encuentras escribe la tilde donde corresponda y completa con palabras esdrújulas.</li> </ul> <p>Conecta con la realidad (pág. 63 y 65)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pincha en los enlaces y contesta las preguntas</li> </ul> <p>Lab información (pág. 67 y 68)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza una entrada para un blog de viajes, busca información en el blog y redacta tu entrada</li> </ul> <p>Pasa a la acción (pág. 69)</p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN VINCULADOS</b></p> <p>3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p> <p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de</p>

	<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> 3, 5 Y 9.</p> <p>En esta fase valoraremos lo aprendido tras realizar las fases anteriores asimilando y desarrollando saberes y competencias: lapbook de la unidad, forma antónimos, escribe palabras esdrújulas, completa con posesivos y analiza posesivos</p> <p>Comprueba tu progreso (pág.70-71)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-organiza tus ideas</li> <li>-aplica tus conocimientos</li> <li>-valora tu aprendizaje</li> <li>-ahora elige tú</li> </ul> <p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b> 4 Y 9.</p>	<p>la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p> <p>4.2.a. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.</p>
--	---	--

### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

MEDIDAS GENERALES:

- Proporcionar momentos para la escucha activa.

COMPROMISO  
REPRESENTACIÓN  
ACCIÓN Y EXPRESIÓN

- Promover evaluación y auto-reflexión de contenidos y actividades.
- Crear rutinas de clase.
- Presentar el objetivo de diferentes maneras.
- Diferenciar grados de dificultad para completar las actividades
- Generar interdependencia positiva.
- Uso de reforzadores positivos.
- Crear actividades que propicien un clima de pertenencia en el aula a través de juegos y dinámicas grupales.

Utilizar actividades que incluyan medios por los cuáles los aprendices obtienen retroalimentación y a la vez tienen acceso a apoyos alternativos (como gráficos, plantillas, despliegue de retroalimentación) que permita entender el progreso de una forma comprensible y oportuna.

- Sincronización vídeo, animaciones.
- Descripciones visuales.
- Ayudas orales para seguir los pasos de una tarea
- Anticipar vocabulario o símbolos de difícil comprensión
- Enlazar ideas.
- Apoyos visuales al vocabulario.
- Organizadores gráficos
- Secuenciar y esquematizar la información.

Presentar información de manera progresiva, secuenciada.

- Aumentar tiempos de ejecución de tareas
  - Permitir exposiciones en grupos reducidos
  - Variedad de feedback (retroalimentación que sea accesible porque puede ser personalizada para cada aprendiz)
  - Itinerarios de aprendizaje con actividades con diferentes tiempos.
  - Plantillas para la recogida y organización de información.
- Variedad de estrategias de autoevaluación (role playing, entre

iguales, revisión en vídeo).

## VALORACIÓN DE LO APRENDIDO EN LA UNIDAD

CRITERIO DE EVALUACIÓN:	IN (1 a 4)	SU (5)	BI (6)	NT (7 a 8)	SB (9 a 10)
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de	Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de	Suele comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de	Casi siempre comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica	Nunca comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos (Lectura y escucha del cuento) (Comprendo el cuento), reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.

	creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	del contenido (Taller de creatividad) y de los elementos no verbales elementales.	
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Nunca produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Apenas produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Suele producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Casi siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Siempre produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada (Conecta con la realidad) y a partir de modelos dados, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas	Nunca participa en interacciones orales	Apenas participa en interacciones orales	Suele participar en interacciones orales	Casi siempre participa en interacciones orales	Siempre participa en interacciones orales espontáneas (Debatimos, nos

de escucha activa y cortesía lingüística.	espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	espontáneas (Debatimos, nos comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).	comunicamos), respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa (Nube de palabras, piensa y contesta).
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	No lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento	Apenas lee de manera silenciosa ni en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	A veces lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Casi siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).	Siempre lee de manera silenciosa y en voz alta textos escritos (Texto informativo) y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante para construir conocimiento (Juegos de lengua).



	(Juegos de lengua).				
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Nunca analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura ni se inicia en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu	Empieza a analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura, iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades	Suele analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas	Casi siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades	Siempre analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, organizando sus ideas, aplicando sus conocimientos y valorando su aprendizaje, y su estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad, para responder a necesidades comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).

	progreso).	comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	concretas (Comprueba tu progreso).	comunicativas concretas (Comprueba tu progreso).	
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Nunca produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o	Empieza a producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas,	Suele producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o	Casi siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas,	Siempre produce textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, para diferentes modelos discursivos, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).

	grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición (Pasa a la acción).	
6.1.b. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, con especial atención a las digitales, citándolas, evaluando su fiabilidad y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos.	No localiza ni selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), ni se ha iniciado en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Empieza a localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), iniciándose en procesos para contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Suele localizar y seleccionar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y suele contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Casi siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y contrasta los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).	Siempre localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, para un proceso de investigación (Lab información), y contrastar los resultados, citándolas y recreándolas mediante la adaptación de modelos dados (Texto informativo).

6.2.b. Compartir, de manera creativa, los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera progresivamente autónoma.	No comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Empieza a compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Suele compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Casi siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.	Siempre comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo (Lab información), individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial orientado y realizado de manera acompañada.
9.2.b. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	Nunca revisa ni mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la	Algunas veces revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la	Suele revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la	Casi siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a	Siempre revisa y mejora los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la

	reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada. (lapbook y reflexión)	reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada. (lapbook y reflexión)	reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada. (lapbook y reflexión)	partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada. (lapbook y reflexión)	terminología básica adecuada. (lapbook y reflexión)
--	---	---	---	--	---

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES	INADECUADO	MEJORABLE	ADECUADO	MUY ADECUADO
Resultados de la evaluación de la materia.			+	
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.			+	
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.			+	
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.			+	
Métodos didácticos y pedagógicos.			+	